

FOUESNANT

Trois artistes allemands exposent à l'Archipel

Pour l'exposition « P-art-AGE », trois artistes allemands, deux photographes et une peintre de Meerbusch, exposent leurs œuvres originales.

● L'Archipel de Fouesnant accueille trois artistes allemands pour une exposition baptisée « P-art-AGE », à partir d'aujourd'hui. Un événement initié par le Comité de jumelage Fouesnant-Meerbusch (Allemagne) qui lance un nouveau cycle d'échanges culturels entre les deux villes. « Nous souhaitons instaurer un échange artistique durable », assure Éric Ligen, le président du Comité de jumelage.

Deux photographes et une peintre invités

Une première rencontre a lancé cet échange à l'automne 2025. Christine Ditière et Marie-Lise Le Campion, deux artistes fouesnantaises, ont en effet exposé à Meerbusch. « Les scolaires seront associés au projet. Les élèves de six classes des écoles primaires seront invités à la découvrir avec Christine Ditière et Marie-Lise Le Campion », poursuit Éric Ligen qui croit dur comme fer en ce ciment



Marie-Lise Le Campion, Éric Ligen, Angelika Kraft, Markus Hoffmann, Uwe Bedenbecker et Christine Ditière ont lancé la première édition de P-art-Age.

artistique.

Pour cette première édition côté français, les photographes Markus Hoffmann et Uwe Bedenbecker, ainsi que la peintre Angelika Kraft ont été invités.

Cette dernière présente des toiles avec un changement de perspective. À partir de photos en arrière-plan, elle peint et modifie l'image de manière à créer un nouveau regard. « Pour faire du spectateur un acteur et laisser la place à d'autres points de vue et ouvrir des fenêtres », explique-t-elle.

Markus Hoffmann est photographe documentaire et parcourt le monde pour mettre en valeur les choses du quotidien, essentiellement en milieu

urbain. Il présente également à l'Archipel une série « Foi, coutumes, patrie », où il aborde le thème de l'alcoolisme en lien avec les traditions et la religion.

Enfin, Uwe Bedenbecker travaille, lui aussi, par séries. Avec « Nature or not », il fait la relation entre la nature artificielle et l'humain. Dans sa « Dialectique de la nature », il présente une certaine cohabitation entre les arbres et les murs, en milieu urbain.

Pratique

Vernissage aujourd'hui à 17 h 30. Visites guidées avec les artistes à 11 h et 15 h. Entrée libre aux horaires de l'Archipel, jusqu'au 20 juin 2026.