

Orchestre à vent de Meerbusch: un voyage à travers le monde

Les cinquante musiciens de l'orchestre à vent de Meerbusch, ont donné dimanche soir, en clôture du carnaval, un concert d'une qualité exceptionnelle, sur le thème de « Christophe Colomb », devant 200 spectateurs.

Sous la baguette de leur chef Peter Koch, ces jeunes musiciens ont transporté la salle dans un voyage en musique symphonique, à l'aide d'œuvres qui rappelaient les étapes de Christophe Colomb au cours de ses voyages aux Amériques, en passant par les Antilles.

C'est ainsi que clarinettes, basson, saxophones anciens, trompettes... interprétèrent avec un grand brio, notamment « Indian Summer » d'Eric Ball, « Latamérica » de Ronald Hammer, « Caribbean dream » de G. Smith...

Les divers morceaux étaient présentés en français par Régine Lucas.



Les jeunes musiciens de l'orchestre à vent de Meerbusch ont donné, dimanche soir, un concert de grande qualité devant 200 personnes.

200 auditeurs pour l'orchestre de Meerbusch

Dimanche concert gratuit de l'orchestre à vent de Meerbusch au CCL

Véritable cerise sur le gâteau, l'orchestre à vent de Meerbusch clôturera dimanche soir le carnaval. Pour ce concert gratuit au CCL, 40 jeunes artistes interpréteront « Christophe Colomb », une œuvre symphonique pour instruments à vent.

50 jeunes musiciens entre pop et classique

L'orchestre de Meerbusch a été fondé en 1989 par Peter Koch. Fort d'une cinquantaine d'élèves, garçons et filles entre 11 et 20 ans, il dispose d'un vaste choix d'œuvres musicales qui vont de la pop music comme « Barth song » de Mickael Jackson et « Conquest of paradise » de Vangelis, à des compositions classiques et modernes tels « Aïda », l'opéra de Verdi, et « Fantaisie hongroise » de Gustav Lotterer.

Le « Blasarchester » est composé de dix flûtes traversières, huit clarinettes, deux saxophones anciens, deux saxos ténor et baryton, neuf trompettes, auxquels s'ajoutent trois trombones, quatre percussionnistes, une batterie et autres bugles. Dimanche soir, les

50 jeunes musiciens interpréteront donc « Christophe Colomb », une œuvre évoquant le voyage du célèbre Génois qui, croyant atteindre les Indes, découvrit en fait l'Amérique.

« Nous avons choisi son voyage comme fil conducteur de notre concert, explique Peter Koch, le chef de l'orchestre de Meerbusch. C'est ainsi que nous voulions faire ressentir musicalement ce qu'il a éprouvé aux différentes étapes de son long périple, partant de Gênes, sa ville natale, continuant par sa traversée mouvementée et la découverte du San Salvador, Cuba et Haïti. La transposition de ce voyage en musique symphonique pour instruments à vent s'est faite à l'aide d'œuvres musicales comme par exemple « India summer » d'Erich Ball et « Spanish Harlem » de Willy Hautvast ».

Mais avant de se produire sur la scène du centre des loisirs et de la culture à partir de 20 h 30 pour un concert d'une durée de deux heures, les musiciens de l'orchestre de Meerbusch auront participé l'après-midi au carnaval, en sillonnant les rues du centre-ville au son de leurs instruments à vent.



L'orchestre à vent de Meerbusch s'est produit au CCL, dimanche soir.

Dimanche chargé pour les jeunes allemands âgés de 11 à 20 ans, membres de l'orchestre à vent de Meerbusch, la ville jumelle de Fousnant. En effet, après avoir participé l'après-midi, au défilé du carnaval, ils étaient, le soir, au centre de loisirs et de la culture pour y donner un concert.

Un voyage dans le temps

C'est devant 200 personnes que ces 50 jeunes musiciens, dirigés par Peter Koch ont présenté leur concert sur le thème

original de Christophe Colomb. Les flûtistes, clarinettes, trompettistes et autres musiciens qui composent ce jeune ensemble à vent de qualité ont en effet, interprété quelques morceaux choisis comme « C. Columbus » de F. Watz ou « Caribbean Dream » de G. Smith, offrant ainsi aux spectateurs un voyage dans le temps et par delà les mers sur les traces de ce Génois, soutenu par la reine d'Espagne, qui s'en alla à la recherche d'une nouvelle route maritime pour atteindre les Indes et finalement découvrir un nouveau continent, l'Amérique.