

Jumelage : quand l'Europe passe par le chant et la solidarité

Quand, jeudi soir, les 35 choristes « hommes » du « Böhler-Chor » de Meerbusch, notre ville jumelle, et les 60 membres de « L'écho des vagues », la chorale du Pays fousnantais ont uni leurs voix pour interpréter en commun les trois derniers chants du concert, il plânait dans la grande salle du centre de la culture et des loisirs de Fouesnant un souffle d'Europe.

Et le public ravi a longuement applaudi ces deux groupes vocaux qui ont prouvé que cette Europe pouvait se faire pour une meilleure solidarité entre les hommes. Un concert donné au profit du centre communal d'action sociale.

Puissance et qualité de voix

Les 250 personnes qui assistaient au concert ont été enchantées par la qualité du spectacle. Les deux groupes de choristes sont à féliciter pour leur interprétation. Le public ne s'est pas trompé quand il les bissa, et c'est de bon cœur qu'ils reprirent ensemble « Le chœur des clochettes » de Mozart.

On a pu apprécier au « Böhler-Chor » la puissance de voix de ce groupe d'hommes, mais encore la qualité des solistes, notamment des deux sopranos Irmgard Leusch et Marianne Fühlmann et du ténor Helmut Stoppe.

Quant à « L'écho des vagues », elle a bien supporté la comparaison dans un style totalement différent,



Un air d'Europe flottait jeudi soir avec les 90 choristes du « Böhler Chor » et de « L'Echo des vagues ».

prouvant qu'elle continuait à progresser en qualité. Le public a particulièrement apprécié l'interprétation du chant breton « Bro Goz ». Le « Böhler-Chor » était dirigé de façon magistrale par Willy Braeckeler qui allie à ses qualités de bon chef de chœur, celles d'un excellent pianiste. Les trois chants en commun étaient dirigés par Mireille Huet, le chef de chœur fousnantais, tandis que Willy Braeckeler accompagnait de brillante façon les 90 choristes au piano.

Ce concert commun a été créé grâce à la collaboration étroite entre la mairie de Fouesnant, le comité de

jumelage, canton de Fouesnant-Meerbusch, et la chorale « L'écho des vagues ».