

Concert « L'Europe en fête » Un enchantement pour le public

« L'Osterather maunerchor », un groupe vocal de 50 hommes de Meerbusch, la ville jumelée avec Fouesnant, a donné jeudi soir, au Centre de la culture et des loisirs de Fouesnant, un concert d'une qualité exceptionnelle intitulé « L'Europe en fête », devant 250 spectateurs enchantés.

• Ce groupe vocal qui vient de chanter à Düsseldorf devant 2 700 auditeurs s'est déjà produit dans divers pays d'Europe. Il est dans la grande tradition des chœurs d'hommes allemands, peu connu en France mais beaucoup pratiqué à la fin du siècle dernier et au début du XX^e siècle.

« L'Osterather maunerchor » a une grande homogénéité et une précision. La parfaite diction des choristes était remarquable. Josef Esser, le soliste baryton, chantait d'une vix chaleureuse et timbrée. Willy Braeckeler avait une direction vigoureuse et efficace et Herbert Ascher, au piano d'accompagnement, était d'une grande virtuosité.

Bissés, les choristes terminè-



rent par l'opéra Hernani de Verdi : des contrastes, du détail, une envolée lyrique en conclusion de ce très bon moment. Après cette prestation remarquable, les choristes de « L'Osterather maunerchor » et du groupe fouesnantais « L'Écho de vagues », ainsi que

les membres du comité de jumelage, furent reçus par la municipalité de Fouesnant dans une ambiance fort amicale. Accompagnant le groupe allemand, on notait la présence de M. Nüse, ancien maire de Meerbusch, et M. Dohr, responsable de la culture.

Concert „ L'Europe en fête“ - Europa im Fest Ein Verzauberung für das Publikum

Der Osterather Männergesangverein gab am Donnerstag abend (02. Juni 94) mit 50 Chorsängern ein Konzert von außergewöhnlicher Qualität, unter dem Titel „Europa im Fest“. Es handelt sich bei diesem Chor um eine Gruppe von 50 Meerbuscher Sängern, die aus der mit Fouesnant verschwisterten Partnerstadt kamen und im Kulturzentrum von Fouesnant und Umgebung vor 250 begeisterten Zuhörern sangen.

Dieser Gesangverein, der kürzlich in Düsseldorf vor 2700 Zuhörern gesungen hatte, trat auch schon in verschiedenen anderen europäischen Ländern auf. Er folgt der großen Tradition des deutschen Männerchorgesanges, der in Frankreich weniger bekannt ist, aber am Ende des letzten Jahrhunderts und zu Beginn des 20. Jahrhunderts ausgeübt wurde.

Der Osterather Männergesangverein besitzt eine große Homogenität und Genauigkeit. Die tadellose Ausdrucksweise der Sänger war bemerkenswert. Josef Esser, der Baritonsolist, sang mit warmherziger und wohltönender Stimme. Willy Braeckeler hatte ein kraftvolles und wirksames Dirigat, die Klavierleitung durch Herbert Fischer zeigte große Virtuosität.

Eine zweite Zugabe beendete das Konzert mit dem Eröffnungschor aus der Verdi-Oper „ERNANI“.

Nach dieser bemerkenswerten Darbietung wurden die Osterather Chorsänger, die Gruppe aus Fouesnant „L'Echo de vagues“, sowie Mitglieder des Partnerschaftskomitees durch die Stadtverwaltung von Fouesnant in betont freundschaftlicher Atmosphäre empfangen. Die deutsche Gruppe wurde von Herrn Nüse, dem ehemaligen Meerbuscher Bürgermeister, und von Herrn Dohr, dem Verantwortlichen für Kultur, begleitet.