

Le jumelage Fouesnant-Meerbüsç a eu l'occasion, mercredi soir, d'exposer une nouvelle facette de son développement dans la diversité. Après les échanges familiaux de jeunes ou d'adultes, après les sportifs de disciplines diverses, après les cyclo-randonneurs et les chasseurs, après même les artisans, puisque les boulangers ont échangé leurs recettes, ce sont les artistes qui ont eu l'occasion d'exprimer en commun leurs dons et leur sensibilité.

Les représentants de Fouesnant

Fouesnant n'a évidemment pas l'importance de Meerbüsç (50.000 habitants) et ne pouvait faire monter sur scène un orchestre comparable à celui qu'avait délégué l'école de musique de la ville jumelle. Les exécutants, clarinettes, hautbois, cors d'harmonie, n'étaient que les représentants, la quintessence d'un ensemble de 1.750 élèves éduqués par 80 professeurs. C'est dire la raison de leur indéniable qualité.

Face à ces amateurs d'un talent

comparable à celui de bien des professionnels, le comité de jumelage avait fait appel à ceux qui, dans le domaine artistique et scénique, pouvaient dignement représenter Fouesnant : le cercle celtique des « Pintiged Foën » et la chorale « L'Echo des vagues ». Et le public n'a pas eu à le regretter, associant dans de mêmes applaudissements tous ceux qui lui avait fait passer une excellente soirée.

250 spectateurs

Débutant la première partie et terminant le spectacle, l'orchestre de Meerbüsç interprétait Mozart ou Franz Danzi, Smith ou Kuhn, démontré maîtrise équivalente dans les cuivres ou les bois. Le « Pintiged Foën », assurant la représentation avant l'entracte, ont fait, de l'aveu des plus difficiles, une excellente prestation.

Quant à la chorale, elle sait avec bonheur sous sa double baguette passer de genres aussi différents que sont la « Chasse aux papillons » du regretté Brassens ou aux difficiles « Comédiens » d'Aznavour qu'à l'Ave Verum de Saint-Saëns. La richesse de son réper-



FOUESNANT. — Public dans la salle.

toire mérite que l'on s'y intéresse et que l'on réponde à son souhait, exprimé en début de saison, de voir étoffer son pupitre de voix masculines.

Soirée très variée, suivie par un public nombreux d'environ 250 personnes, visiblement fort satisfaites de l'audition et du spectacle qui leur avaient été offerts.