

Fouesnant. «L'Écho des Vagues» à l'heure allemande

30 avril 2009



Dans le cadre du jumelage Fouesnant-Meerbusch, la chorale «l'Écho des Vagues» reçoit au cours du week-end prolongé du 1er mai son homologue allemande de Lank, près de Düsseldorf. Le point d'orgue de cet échange, 19e du nom, sera sans conteste le concert en commun donné dimanche, à 20h30, à l'église Saint-Pierre. Un moment fort attendu par la chef de chœur fouesnantaise, Mireille Huet, et son président André Chambon. Au même titre que les 45 chanteurs de la chorale et son jeune et talentueux pianiste, Davy Cornillot. Car sur fond de chants sacrés et profanes, tous souhaitent montrer que le chant n'a pas de frontières. Ce week-end amical, qui a notamment pour objectif de renforcer les liens entre les deux ensembles et leurs familles, sera également marqué par la journée sur le site de Kerbader.

Des expositions

Au-delà du repas offert par le comité de jumelage, seront mises en place, à l'intérieur même de la chapelle, des expositions de poterie et de peinture. Car l'art est universel. «Il s'agit là de réunir les diverses associations fouesnantaises avec l'aide des Amis de Kerbader qui sauront accueillir quelque 70 Allemands», explique André Chambon. Un président tout heureux de recevoir l'appui des gardiens du temple. L'ensemble de Lank, qui se veut une chorale d'église, visitera par ailleurs la cathédrale de Quimper ou encore le Pays bigouden.

Un peu d'histoire

La chorale «L'Écho des Vagues» est née en 1980, sous l'impulsion de Françoise Boisson. Artisan de la première heure, Jean-Pierre Merrien lui succède en 1983. Epaulé par Mireille Huet, il conservera la présidence jusqu'en 1988, date à laquelle il décide de voguer de ses propres ailes.

De nombreux concerts caritatifs

Depuis, Mireille Huet est la seule et unique chef de chœur de l'Écho des Vagues. La présidence, occupée durant de nombreuses années par Georges Coquil est aujourd'hui dévolue à André Chambon. De 15 choristes à sa création, la chorale est actuellement composée de 45 membres de tous âges. Ce chiffre n'est point évolutif, selon la volonté de Mireille Huet pour qui la dimension humaine est une valeur forte. La chorale participe à de nombreux concerts caritatifs et activités en Bretagne. Elle s'est même essayée avec succès à l'opéra avec une troupe d'art lyrique, en 1997. Outre les échanges avec la chorale de Lank, les chanteurs fouesnantais ont tissé des liens avec diverses régions françaises. «L'Écho des Vagues» souhaite avoir un répertoire et un esprit des plus large. Chants bretons, contemporains, de tous pays sont son pain quotidien. L'ensemble achève ainsi un «cycle Rossini», qui a reçu de nombreux éloges de la part des plus avertis. Impossible de citer toutes les représentations des chanteurs fouesnantais, dont plusieurs CD sont encore disponibles. *Pratique Concert dimanche, à 20h30, à l'église Saint-Pierre. Au programme : chants sacrés et profanes. Entrée: 7 EUR.*



Le Télégramme.com