

Samedi 27 mai 2017

Jumelage. Le prisme artistique

Dans le cadre des festivités liées au cinquantenaire du jumelage

Fouesnant-Meerbusch, l'adjointe à la culture, Cécile Tabarly, souhaitait proposer un nouveau regard sur l'Archipel. Elle s'est tournée vers Christine Ditière, artiste peintre fouesnantaise et membre du groupe « anciens-jeunes » du jumelage depuis une dizaine d'années.

Erika Danes et Cécile Tabarly ont épousé le projet de Christine Ditière.



Éric Ligen, le président du Comité de jumelage et Christine Ditière entendent développer une nouvelle facette de l'association, le jumelage artistique. « Un projet qui me tenait à cœur, et que j'ai eu plaisir à partager avec le collectif d'artistes fouesnantais, d'ici et d'ailleurs, que j'ai réuni dans cette belle aventure. Cinq mois de travail, mais tellement de choses à partager : espérons une suite », indique Christine Ditière. Les quinze artistes du collectif de peintres et

sculpteurs ont le plaisir de recevoir et d'exposer avec eux les œuvres de deux artistes de Meerbusch : Erika Danes et Matre. Peintres, graphistes et sculpteurs ont mené une réflexion sur le thème du jumelage : quels en sont les ressentis, les découvertes et ce que cela représente à leurs yeux. De grands thèmes ont émergé de cette recherche : l'amitié, les échanges culturels, la fusion, et au sens large, la paix entre les peuples. C'est ce travail que le

grand public découvrira jusqu'au 24 juin à l'Archipel. Les peintures, sculptures en terre, béton cellulaire, photos recomposées et illustrations graphiques sont à mettre au crédit de Christine Ditière, Marine-B, Francis Pessein, Louis Kerboul, Michelle Uguen-Vernhes, Cat Maurel, Sonia Bévin, Claude Bour, Annie Guéréven, Dominique Garreau, Marie Martinez, Jani Schmidjacq, Georgette Craff, Maryvonne Guénard et les deux artistes allemandes, Erika Danes et Matre.